



DESIGN for יוצרים
CHANGE שינוי



15 درسًا لتمكين وتطوير المبادرة والتدخل
الاجتماعي لدى تلامذتكم

خطط تدريس للتطبيق داخل الصف بالنجاح!

قبل أن نبدأ، ما نعني بـ
"نصنع التغيير"



DESIGN for **יצרים**
CHANGE **שינוי**

"نصنع التغيير" هو برنامج تربوي دولي يُعمل به في 70 دولة وفيه توجه للعاملين في حقل التربية المهتمين في تربية تلامذتهم على المبادرة والتعاطف مع الغير والمشاركة في مجتمعهم. يُطبّق هذا البرنامج في إسرائيل للسنة السادسة وتديره جمعية الروح الطيبة. وقد أسست البرنامج السيدة روتي سوبال لوتنبرج. برنامج "نصنع التغيير" بتوصية ومرافقة من وزارة التربية والتعليم.

يسعى هذا البرنامج إلى دفع الأولاد في إسرائيل للإيمان بقدراتهم على قيادة التغيير الإيجابي في المجالات التي يرغبون إحداث التغيير فيها والتي تطل عالهم. هذا البرنامج مناسب للأولاد واليا فعين من جميع الفئات العمرية وفي الأطر التربوية كافة. ويجري تحويل نواتج العملية التربوية في إطار هذا البرنامج لمشاريع اجتماعية في مجالات شتى متنوعة.

"نصنع التغيير" تُكسب المعلمين والمدراء أدوات وأسلوب منهجي لتطبيق التعلّم من خلال تنفيذ المشاريع المجتمعية/الجماهيرية (Service Project Based Learning)، في أربع مراحل بسيطة:

4. نشارك



يوثّقون العملية بمراحلها المختلفة وختامًا، في مرحلة "لنشارك"، يشاركون في منافسة قطرية تُقام مرة في العام، فيها تفوز مجموعة واحدة لتحظى بفرصة تمثيل إسرائيل في المؤتمر العالمي خارج البلاد

3. نعمل



ثم ينطلقون للعمل في مرحلة "لنعمل" من أجل إحداث التغيير المنشود

2. لنتخيّل



يوصلون لمرحلة "لنتخيّل" لتخيّل حلول ممكنة للمشكلة التي اختاروا التركيز عليها

1. لنشعر



يبدأ التلاميذ بمرحلة "لنشعر" - خلالها ينظرون إلى بيئتهم المحيطة نظرة فاحصة ويقررون ما الذي يودون تغييره

شاهدوا الفيديو القصير لتتعرفوا على برنامج "نصنع التغيير" وتعرفوا على مؤسسة البرنامج الدولي **كيران بير سثي**، السيدة التي نجحت في جذب العالم لهذا البرنامج وللغة "أنا أستطيع" ("I CAN")

أمامكم مقترح لبرنامج سنوي لتطبيق المراحل الأربع لـ "نصنع التغيير"



"شارك"



"نعمل"



"لنتخيل"



"لنشعر"

تستطيعون أن تجدوا في الموقع خطط لدروس إضافية لكل واحدة من المراحل لتختاروا ما يناسب احتياجاتكم.

لأي مرحلة من البرنامج
ينتمي هذا الدرس؟ (ربما
وضع إشارة بواسطة
الأيقونة)

اسم الدرس الشهر المقترح لتمير
الدرس موضوع الدرس

8	لنشعر	التعرف على "نصنع التغيير"	تشرين أول/أكتوبر	MIX&MATCH -1
12	لنشعر	لنتذوق عملية صناعة التغيير	تشرين أول/أكتوبر	2- لعبة "كوا-كوا"
14	لنشعر	التعاطف	تشرين أول/أكتوبر	3-ملاءمة شخصية
15	لنشعر	التعرف على المهارات والقدرات وتطوير الثروة الإنسانية للمجموعة	تشرين أول/أكتوبر	4 - نقاط القوة
17	لنشعر	التعرف على الاحتياجات	تشرين ثاني	5 - أين نحن على الخارطة
18	لنشعر	التفكير التصميمي لفهم الاحتياجات	تشرين ثاني	6 - سحب الفهم
19	لنشعر	تحليل النتائج	تشرين ثاني	7 - جذور المشكلة
20	لنشعر	تعريف المشكلات	كانون أول	8 - نرفع الجدار
24	لنتخيل	تدريب على التفكير الإبداعي	كانون أول	9- رؤية التغيير
25	لنتخيل	اختيار الحل الأمثل للمشكلة	كانون ثاني	10- عصف ذهني
29	لنعمل	ابتكار نموذج	شباط	11- نموذج الحل
30	لنعمل	عرض النموذج	شباط	12- طاولات مستديرة
31	لنعمل	تصميم برنامج عمل	آذار	13- برنامج عمل

الخروج للميدان وبدء العمل لإحداث التغيير

36	لنشارك	تفكير تأملي	نيسان	14 - سلالم وحبال
38	لنشارك	كيف نشارك ونلهم الآخرين	أيار	15 - التعاون

التسجيل للمباراة القطرية "نصنع التغيير للمبادرة المجتمعية"

من المهم معرفة

التأمل

بالتأمل نستطيع التعلّم من داخل التجربة التي نخوضها، كما نستطيع أن نطوّر القدرة على التفكير الإبداعي في خوض التجربة وإدراك أنفسنا بوضوح أكثر.

على الرغم من أنّنا نتأمل معظم الوقت بشكل غير واعي، إلا أنّنا في إطار برنامج "نصنع التغيير" نحرص على تنفيذ التأمل بشكل واع ونكزّس بعض الوقت للتفكير التأملي لنمكّن الأولاد من صياغة آرائهم بمفاهيم يمكنهم من خلالها ترجمة العمل ليكون ذا قيمة وأهمية بالنسبة لهم. المفاهيم الأكثر أهمية بالنسبة لهم ستدفعهم نحو مواصلة العمل الهادف.

التفكير التصميمي

يساعدنا العمل وفق أساليب التفكير التصميمي على الوصول للحلول المثلى. خلال العملية يجمع التلاميذ كمية كبيرة من البيانات من المقابلات والمشاهدات والأبحاث، التي يجب اختصارها وتحليلها.

كما أنّ عرض المواد التي تجمعونها بعروض بصرية تساعدكم على إنشاء روابط بين النتائج المختلفة وتشكيل أفكار جديدة وبالتالي تساعد المجموعة على فهم الصورة بمنظور أوسع.

صورة واحدة قد توازي ألف كلمة. قوموا بتصوير كل نشاط وكل وسيلة عرض/تلخيص. هذه الطريقة تمكنكم من تطوير العملية منذ البداية وقياس تقدمكم ونجاحكم على نحو أفضل.

نوصيكم بتنزيل [ملصق](#) من موقعنا سيساعدكم خلال عملية صناعة التغيير





تنتعز



المرحلة 1 - لنشعر (صفحة البداية)

المرحلة الأولى "لنشعر" هي المرحلة المركزية والهامة في هذه العملية التي خلالها سيتعلم التلاميذ كيفية النظر إلى بيئتهم المحيطة بتفكر وفي نهاية العملية، يختار التلاميذ مشكلة يرغبون أن يحدثوا تغييرًا فيها.

لمشاهدة الفيديو الخاص بهذه المرحلة، ادخلوا الموقع أو انقر [الرابط](#)



ماذا يحدث في هذه المرحلة؟

✓ نحدد مشكلة ونختار العمل عليها

باستخدام فعاليات بسيطة وممتعة، ساعدوا الأولاد على النظر إلى بيئتهم المحيطة بنظرات فاحصة والتفكير فيما يرون ويسمعون ويشعرون من حولهم وتمييز ما يزعجهم أو يشق عليهم وما يتطلعون إلى تغييره. قد يكون ذلك مشكلة يواجهونها في طريق عودتهم إلى البيت أو إحدى المصاعب الاجتماعية التي قد تُثقل عليهم أو أي إشكالية تمس حياتهم عن قرب.

أعطوهم حيزًا للمشاركة، بأن يعبروا عن مشاعرهم تجاه أي موضوع ويختاروا ما يرونه مناسبًا. من شأن هذا أن يساهم في تجنيدهم للمهمة ويخلق داخلهم التزامًا بالمشاركة والمسؤولية المطلوبتين لخوض عملية صناعة تغيير مهم بالنسبة لهم.

بعد أن يطرح الأولاد المواضيع التي يرغبون في إحداث تغيير فيها، وجهوهم لاختيار المشكلة التي يرغب معظم أفراد المجموعة التركيز عليها.

✓ نبحث بتعمق

أرسلوا الأولاد لبحث المشكلة بتعمق والتعرف على جميع الجهات المرتبطة بها ودراسة الموضوع من جميع جهات النظر. وساعدوهم على تدريب قدرتهم على التعاطف مع الغير من خلال المشاهدة وإجراء المقابلات وتعبئة الاستمارات والاستقصاءات وقوموا بتحليل النتائج.

شجعوهم على الخروج للقاء الأشخاص المتصلين بالموضوع ومحاورتهم، إذ أنّ ذلك يطوّر إدراكهم لمفهوم التعاطف والإحساس باحتياجاتهم ويُمكّنهم من التفكير بحلول تلي احتياجاتهم الحقيقية.

أرشدوهم للتفكير في الأنماط التي تتكرر طوال الوقت وعدم التسرع في إيجاد الحل. إذ أنّ خلق التغيير الهادف يكمن في فهم جذور المشكلة وكيف يشعر الناس حيالها.

✓ نُعرّف أبعاد المشكلة

ساعدوا الأولاد في تعريف أبعاد المشكلة التي اختاروها تعريفًا دقيقًا من خلال طرح الأسئلة الموجهة: على من تؤثر هذه المشكلة؟ كيف تتمثل المشكلة على أرض الواقع؟ متى تحدث ولماذا وأين؟ ما عدد الأشخاص المتأثرين بها ومن هم؟

في هذه المرحلة، الحرص على الدقة في تحديد المشكلة له أبعاد على مدى نجاح حلها.

مهارات القرن الواحد والعشرين التي يكتسبها الأولاد في هذه المرحلة

التعاطف، الوعي الذاتي والوعي بالآخر، الجلم (التسامح)، مهارات الاتصال، اتخاذ القرارات ومهارة الإقناع.

نتائج العملية التعليمية في هذه المرحلة

مشاهدات، تمييز الاحتياجات، دراسة، صياغة الاستمارات والاستقصاءات، تحليل النتائج وجمع المعلومات.

من المهم تذكر ما يلي!

- الأولاد هم من يقودون العملية!
- ألهموا الأولاد من خلال مشاهدة قصص لأشخاص صنعوا تغييرات مؤثرة حول العالم
- احرصوا على إلقاء الضوء على عملية التأمل التي ستساعدكم على استيعاب وتلخيص الأفكار والتجارب التي مروا بها في هذه المرحلة
- وثّقوا جميع النشاطات والحوارات التي أجريتموها



الدرس الأول

"MIX&MATCH" ("لنشعر")



45 دقيقة

موضوع الدرس

التعرّف على "نصنع التغيير"

هدف الدرس

تعريف الأولاد ببرنامج "نصنع التغيير" وبمبادرة الأولاد في البلاد وحول العالم لإلهام الأولاد وجذب اهتمامهم للمشاركة.



حاسوب، جهاز عرض،
بطاقات "لنشعر"
وبطاقات "لنعمل" (ملحق
1) وقائمة المواضيع
(ملحق 2) مطبوعين

تعليمات الفعالية

1. نشر البطاقات في مركز الدائرة ودعوة الأولاد لملاءمة بطاقة تصف مشكلة ("لنشعر") لبطاقة تصف حلا لها ("لنعمل").
 2. بعد إيجاد جميع الأزواج الملائمة من البطاقات نكشف للأولاد القصة الحقيقية ونعرض الأفلام المناسبة.
- * اسألوا الأولاد: كيف كنتم ستقومون بحل المشكلة المعروضة؟ أي زوج من البطاقات تفاجأتم به أكثر؟ شجعوهم على المشاركة بأفكارهم وآرائهم.

التوثيق

أكتبوا في دفتر "نصنع التغيير" خواطركم حول ما الذي شعرتُ به وما الذي اكتشفته عن ذاتي.





<p>لنشعر </p> <p>نرغب بسجاد أخضر اصطناعي للأرض الملعب</p>	<p>لنشعر </p> <p>مَن يُعد الشطائر للمدرسة؟</p>
<p>لنشعر </p> <p>الأشخاص الشفافين</p>	<p>لنشعر </p> <p>لا نستطيع الحصول على الحلويات متى أردنا</p>
<p>لنشعر </p> <p>لا يأتي الأولاد للمدرسة بمزاج جيد</p>	<p>لنشعر </p> <p>لا توجد مساواة بين الولد والبنت (الرجل والمرأة)</p>
<p>لنشعر </p> <p>لا نستطيع التجول في الحديقة حول البركة</p>	<p>لنشعر </p> <p>كلاب شاردة</p>
<p>لنشعر </p> <p>حقيبة المدرسة ثقيلة</p>	<p>لنشعر </p> <p>معاونة الدجاج</p>
<p>لنشعر </p> <p>مشكلة تواصل مع جديتي الصمّاء</p>	<p>لنشعر </p> <p>صعوبة الانتقال من الحديقة للمدرسة</p>
<p>لنشعر </p> <p>عدم قراءة الكتب</p>	<p>لنشعر </p> <p>تبذير الطعام والأكل غير الصحي</p>
<p>لنشعر </p> <p>شوارع ليست ملائمة لاستخدام ذوي الإعاقات</p>	<p>لنشعر </p> <p>صعوبة التأقلم في الصف الأول</p>
	<p>لنشعر </p> <p>الإحساس بالوحدة خلال الفرص</p>



لنعمل



إنشاء زاوية لملاطفة الحيوانات

لنعمل



زراعة وتنمية الخضراوات كتبرُّع
لجمعيات

لنعمل



إنشاء بستان جماهيري

لنعمل



الاستفادة من بقايا الطعام
لتحويله إلى سماد

لنعمل



تصميم مساحة كاملة في المدرسة

لنعمل



تُدْرَس وتتعلم لغة جديدة

لنعمل



تحويلها إلى مكتبة

لنعمل



كتاب لوصفات الطعام

لنعمل



إنشاء فريق تنافسي لكرة قدم

لنعمل



حملة لتوفير الماء والكهرباء

لنعمل



تصميم زي للعمل

لنعمل



فرصة فيها نشاط وعمل

لنعمل



تجنيد سلسلة محلات كبيرة
لتسويق منتجهم

لنعمل



إنشاء نظام حاسوبي-تكنولوجي
خاص بالوظائف البيتية

لنعمل



إنشاء مجموعة لتسهيل الحركة
والتنقل

لنعمل



إنشاء محطة صداقة

لنعمل



تصميم حاويات النفايات

ملحق 2

تابع للدرس الأول – "MIX&MATCH" (سُرسِل لاحقًا للتصميم)

اسم الإطار والفيلم	بطاقات "النعمل"	بطاقات "النشعر"
مدرسة يوسفطال- أزور	حملة لتوفير الماء والكهرباء	نرغب بسجاد أخضر اصطناعي لأرض الملعب
مدرسة ريفرسايد-الهند	تصميم زي ملائم للعمل	الأشخاص الشفافين
مدرسة نير- كريات أونو	إنشاء فريق تنافسي لكرة قدم	لا توجد مساواة بين الأولاد والبنات
مدرسة نفبه مدبار-أبو قويدر	إنشاء زاوية لملاطفة الحيوانات	كلاب شاردة
مدرسة يد مردوخاي – بات يام	زراعة وتنمية الخضراوات كتبرُّع للجمعية	من الذي يُعيد الشطائر عند بوابة المدرسة كل صباح؟
مدرسة هديموقراطي- كفار سايا	إنشاء بستان جماهيري	لا نستطيع الحصول على الحلويات متى أردنا
مدرسة يهودا همكفي – تل أبيب	فرصة فيها نشاط وعمل	صعوبة الانتقال من الحديقة للمدرسة
مدرسة واحة الصحراء – أبو قويدر	الاستفادة من بقايا الطعام لتحويله إلى سماد	تبذير الطعام والأكل غير الصحي
الهند	كتاب لوصفات الطعام	لا يأتي الأولاد للمدرسة بمزاج جيد
الهند	تصميم حاويات النفايات	لا نستطيع التجول في الحديقة حول البركة
مدرسة أمير- فيتح تيكفا	نُدِّرس ونتعلم لغة جديدة	مشكلة تواصل مع جدتي الصماء
مدرسة أمير – فيتح تيكفا	تحويلها إلى مكتبة	عدم قراءة الكتب
مدرسة الطبيعة والمجتمع والبيئة – تل أبيب	تجنيد سلسلة محلات كبيرة لتسويق منتجهم	معاناة الدجاج
مدرسة ألوموت – تل أبيب	إنشاء نظام رقمي خاص بالوظائف البيتية	حقيبة المدرسة ثقيلة
مدرسة أمير – فيتح تيكفا	إنشاء مجموعة لتسهيل الحركة والتنقل	شوارع ليست ملائمة لاستخدام ذوي الإعاقات
مدرسة مرحافيم - ريشون ليتسيون	إنشاء محطة صداقة	الإحساس بالوحدة خلال الفرص
مدرسة رمات كراميم - أشكيلون	تصميم مساحة كاملة في المدرسة	صعوبة التأقلم للصف الأول



الدرس الثاني

"قوا-قوا نصنع التغيير"



45 دقيقة

موضوع الدرس

تذوق عملية نصنع التغيير

هدف الدرس

التدرب على عملية التفكير التصميمي بواسطة أسئلة خاصة بعملية "نصنع التغيير".



مقص، أوراق، أدوات
كتابة، أوراق "قوا - قوا"
وتعليمات الطي (ملحق
3) مصورة وموزعة

تعليمات طي "قوا - قوا"

1. نحضر ورقة على شكل مربع ونطويها عند المنتصف طولاً وعرضاً
2. نطوي كل زاوية من زوايا المربع نحو المركز
3. نقلب الورقة ونطوي كل زاوية من زوايا المعين باتجاه المركز (هذه الطيات معاكسة لاتجاه الطيات في التي قمنا بها في الخطوة السابقة)
4. نقلب المربع للجانب الثاني
5. نطوي زوايا المربع نحو المركز
6. نطوي تمامًا مثلما فعلنا في الخطوة الأولى عندما قمنا بطي الورقة في المنتصف طولاً وعرضاً، بعدها نفتح الورقة مجددًا على شكل مربع، الآن بقي أن ندخل الأصابع داخل جيوب المربع الصغيرة التي نتجت عن الطي ونبدأ اللعب

تعليمات تنفيذ الفعالية:

1. نطوي الورق حسب التعليمات
2. كل ولد حسب دوره، حسب التصويت أو الاختيار أو الترتيب، يختار رقم أو نوزع الأولاد لأزواج
3. نفتح ونغلق القوا/قوا حسب الرقم
4. نختار أحد المجالين الظاهرين أمامنا ثم نحدد مشكلة مرتبطة به
5. مجددًا، نختار رقمًا
6. نفتح ونغلق القوا/قوا حسب الرقم
7. نفتح الذيل
8. نجيب على السؤال الذي يظهر في المثلث حسب المجال الذي وقع عليه الاختيار في الجولة السابقة
9. نختار رقم
10. نفتح ونغلق القوا/قوا
11. نفتح الذيل ونكشف عن المثلث الداخلي
12. نكمل القول الذي يظهر بالنسبة للمشكلة التي تطرقت إليها في الجولات السابقة ونشارك الصف

التوثيق

أكتبوا في دفتر "نصنع التغيير" إلى أي مدى أنصتُ للآخرين؟ إلى أي مدى أنصتُ الآخرون إليّ؟







الدرس الثالث

"ملاءمة شخصية"

موضوع الدرس

التعاطف

هدف الدرس

التدرب على التفكير باحتياجات الآخرين وفهمها وتصميم حل يلائم الاحتياجات.

تعليمات الفعالية

1. نقسم الأولاد إلى أزواج
2. نخصص 5 دقائق لتصميم حقيبة المدرسة المثالية للزميل/ة. ****الكلام ممنوع!!**
3. بعد أن ينتهي الجميع، يشارك كل تلميذ ما صممه ولماذا صممه على هذه الشاكلة
4. في المرحلة التالية نوجه الأولاد ليقوم كل منهم بإجراء مقابلة مع الآخر (لمدة 5 دقائق) ليفهم ما المهم بالنسبة للزميل/الزميلة في حقيبة المدرسة
5. استعينوا بالنموذج المرفق الذي سيساعد الأولاد على إدراك احتياجات زميله/زميلته:



6. وفق المعلومات الجديدة التي جمعها الأولاد، نطلب من كل منهم تصميم الحقيبة المثالية لزميله/زميلته مرة أخرى
7. ونناقش المفاهيم التي أدركها الأولاد: كيف يختلف تصميم الحقيبة هذه المرة عن تصميمها في البداية؟ ما الذي تغير ولماذا؟ ما الذي تعلمته عن نفسي؟

* بالإمكان تحويل الفعالية لفعالية ابتكار مع بناء الحقيبة المثالية من مواد مُستحدثة

التوثيق

نصوّر جدول النتائج والمفاهيم المُدرّكة من التمرين ومعرض المنتجات أو نماذج الحقيبة المثالية





الدرس الرابع "نقاط القوة"



45 دقيقة

موضوع الدرس

التعرّف على المهارات والقدرات وتطوير الثروة البشرية للمجموعة

هدف الدرس

تمييز نقاط القوة والقدرات لدى كل فرد في المجموعة وإبرازها

تعليمات الفعالية



صورة لدرع (ملحق 4)،
أدوات كتابة أقلام توش
وألوان

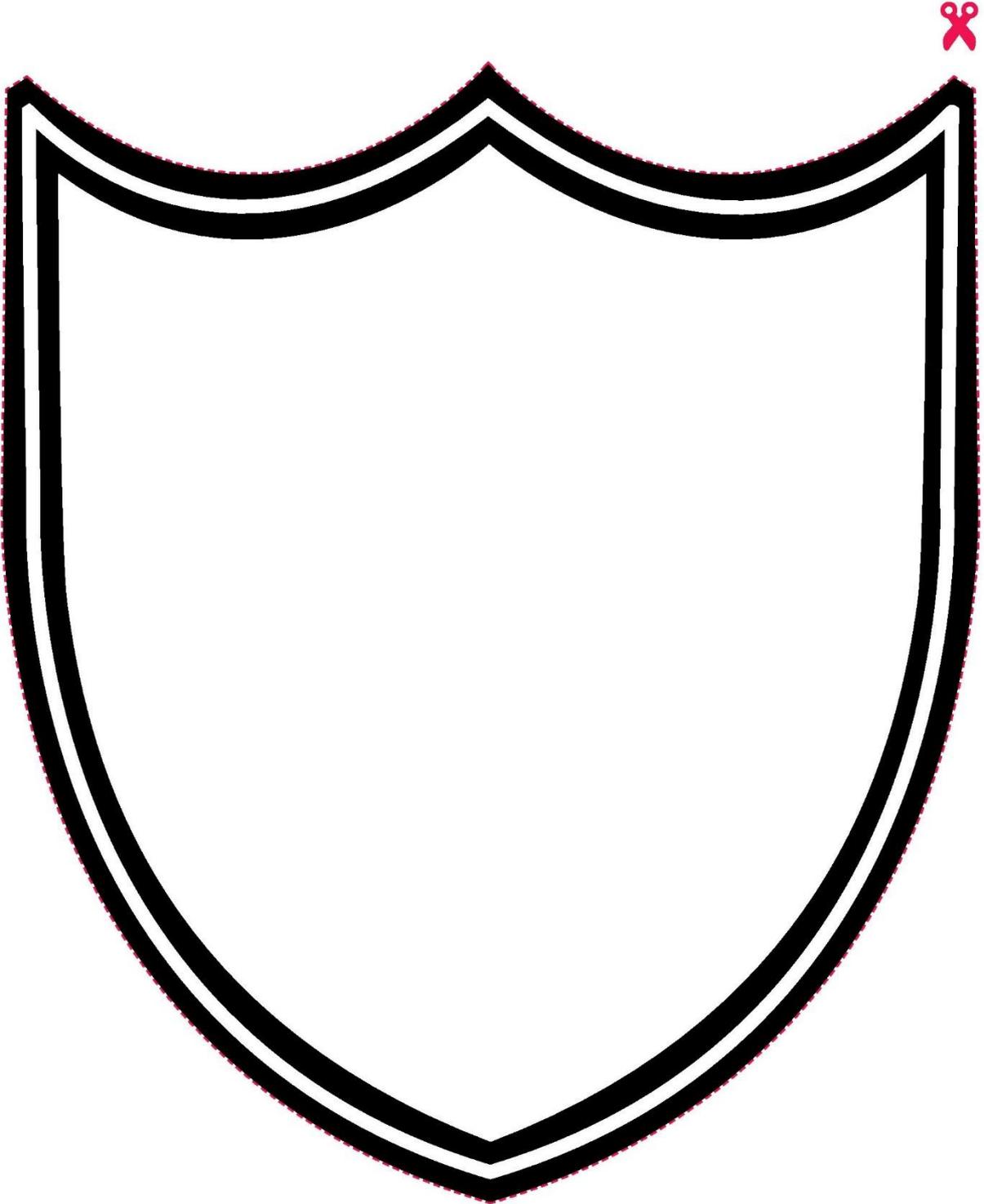
1. نعرض للأولاد الفيلم المرفق – ما هي القوة المميزة لدي؟
2. نطلب من كل من الأولاد مشاركة المجموعة بمهاراته ونقاط القوة التي يتميز بها، مثلًا: لعب كرة القدم، تربية الحيوانات، صناعة المخبوزات، الرسم، حب الحياة، حس الفكاهة، التنظيم والترتيب أو مساعدة الأخوة الصغار.
3. نطلب من كل ولد أن يرسم داخل شكل الدرع رسمة تعكس "القوة القصوى" التي يمتاز بها. وندير نقاشًا حول كيف تساهم كل مهارة/ قدرة لشخص ما أو تساعد في وضع معين.

التوثيق

نكتب في مركز ملصق "نصنع التغيير" القوى والقدرات التي يمتاز بها أفراد المجموعة



ملحق 4
تابع للدرس الرابع – "نقاط القوة"





الدرس الخامس

"أين نحن على الخارطة"



45 دقيقة

موضوع الدرس

التعرف على الاحتياجات

هدف الدرس

التدرب على النظر للتجارب اليومية نظرات فاحصة عن قرب لتمييز أوضاع معينة أو صعوبات



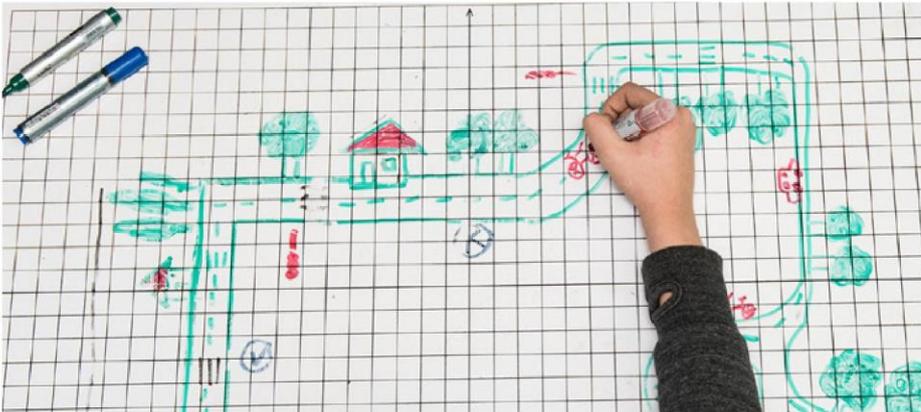
أوراق بيضاء، أدوات كتابة
وملصقات دائرية الشكل أو
ملصقات 'سمايلي'

تعليمات الفعالية

1. نوزع الأوراق البيضاء للأولاد مع أدوات الكتابة ونطلب منهم رسم خارطة تمثل الطريق من البيت إلى المدرسة لكل منهم.
2. نطلب منهم رسم إشارات محددة للطريق.
3. نطلب منهم أن يغمضوا أعينهم وأن يتخيلوا الطريق الذي رسموه من البيت إلى المدرسة وأن يبحثوا على امتداده عن أمور قد تزعجهم أو تلحق بهم الأذى أو أي مشكلة أخرى.
4. نطلب منهم لصق ملصقات سمايلي على نقاط على الخارطة تسبب لهم السعادة وملصقات كرايلي (الوجه الباي) على الأماكن التي تزعجهم على الخارطة.
5. ندير نقاشًا مع المجموعة حيث يشارك كل ولد خارطته.
6. نطلب من الأولاد التفكير بالحل الذي يرغبون بإجاده للمشكلة.
7. نطلب من الأولاد أخذ الرسومات معهم إلى البيت ومقارنة ما رسموه مع الواقع (الطريق الحقيقي) وفي اللقاء التالي ندير نقاشًا إضافيًا لتناول ما وجدوه.

التوثيق

نكتب جميع المشكلات التي طرحها الأولاد على اللوح ونصوره.





الدرس السادس

"سحب الفهم"



45 دقيقة

موضوع الدرس

التفكير التصميمي لفهم الاحتياجات

هدف الدرس

التدرب على تصنيف المشكلات وتمييزها وتعريفها وعرضها أمام الجمهور (مع التركيز على حقيقة أن لكل مشكلة زوايا مختلفة وطرق متعددة لاستعراضها)



بطاقات قابلة لللصق،
أدوات كتابة ولوح

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. نوزع على الأولاد بطاقات قابلة لللصق ونطلب منهم تذكّر جميع المشكلات التي طرحوها في الفعاليات السابقة والتي تهتمهم كثيرًا وكتابتها على البطاقات. نطلب منهم تسجيل كل مشكلة على بطاقة منفصلة. بالإمكان الاستعانة بتوثيق الفعالية السابقة.
2. نطلب منهم تصنيف البطاقات وترتيبها حسب مواضيع داخل "سحب"، نطلق على كل سحابة عنوان ملائم؟
3. نطلب من الأولاد الانضمام في مجموعات حسب الموضوع المشترك، لمناقشته وعرض المشكلة حسب التوجيهات التالية: يقف الأولاد، الواحد تلو الآخر، على الكرسي ويحاول إقناع المجموعة بخطورة المشكلة، يتابع كل ولد من النقطة التي توقف عندها المشترك الذي سبقه | تأليف شعر أو أغنية عن المشكلة | عرض تمثيلية | عرض تمثيلية صامتة | رسم المشكلة | أو عرض المشكلة بأي طريقة أخرى حسب تقديركم.

التوثيق

نطلب من الأولاد توثيق كافة المواد التي جمعوها من مشاهداتهم، الاستمارات، الاستقصاءات، المقالات والمقابلات التي أجروها في دفتر "نصنع التغيير".





الدرس السابع

"جذور المشكلة"



45 دقيقة

موضوع الدرس

تحليل النتائج

هدف الدرس

تعميق فهم الأولاد للمشكلة المختارة وتعريفها



حاسوب، أدوات كتابة

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. حسب المجموعات التي تشكلت حول المواضيع المختلفة، نرسل الأولاد، كمحققين، لبحث طبيعة المشكلة. نوجههم وفق الأسئلة التالية:
 2. ما الذي نعرفه عن المشكلة؟ | لم هذه المشكلة قائمة؟ | من هم الأشخاص الذين يعانون من المشكلة؟ | متى تحدث المشكلة؟ | ما هي الأسباب الرئيسية للمشكلة؟ | إلى أي مدى هذه المشكلة منتشرة/شائعة؟ | أمثلة مختلفة للمشكلة. |
 3. نستعين بوسائل متنوعة للبحث والاستقصاء مثل: مشاهدات، استقصاءات، استمارات أسئلة، مقابلات، تصوير، قراءة ونحو ذلك. بعد أن تنتهي كل مجموعة من جمع المعلومات (قد تكون هناك حاجة لتخصيص عدة لقاءات لهذه المرحلة) نطلب من كل مجموعة أن تعرض المشكلة بالطريقة التي يختارها أفراد المجموعة (عرض شرائح، تمثيلية، محاضرة وما شابه) نحضر وصف بياني بصورة قائمة أو مخطط يساعدنا على فهم المعلومات التي جُمعت.
- توثيق: نركّز جميع المعلومات التي جُمعت ونرتبها بشكل رسوم بيانية – ماذا شاهدتم؟ ماذا سمعتم؟ ماذا شعرتم؟ ماذا فهمتم؟ ماذا تعرفون؟

التوثيق





الدرس الثامن

"لرفع الجدار"



15 دقيقة



حاسوب، جهاز عرض

موضوع الدرس

تعريف المشكلات

هدف الدرس

فهم كيفية تعريف المشكلة التي اختارها الأولاد بشكل ملموس ومحدد لصناعية التغيير

تعليمات تنفيذ الفعالية:

1. نعرض للأطفال فيلم "رفع الجدار" وبعدها نجري نقاشاً معهم. الفيلم عبارة عن مجاز لعملية صناعة التغيير الذي يبدأ بتمييز "الجدار"، أي المشكلة، ويجسّم عملية "رفع الجدار" أي حل المشكلة.
2. نطلب من الأولاد الإجابة على الأسئلة التالية لتعريف المشكلة المُختارة تعريفاً ملموساً ومحدداً يقودنا باتجاه التغيير الذي يبحث عنه الأولاد:
3. ماذا كانت مشكلة الأولاد في الفيلم؟ | على من تؤثر المشكلة؟ | أين حدثت المشكلة؟ | متى حدثت المشكلة؟ | كيف تتجسد المشكلة على أرض الواقع؟ | لماذا هي مشكلة؟ | ماذا كان الحل الذي اختاره الأولاد لحل المشكلة؟ | ما هي الفرص التي ميّزها الأولاد لصناعة التغيير؟
4. ثم في هذه الخطوة، على الأولاد تحديد المشكلة التي اختاروها لصناعة التغيير بنفس الطريقة التي حددوا فيها المشكلة التي ظهرت في الفيلم

* يجب تحديد النتيجة المطلوبة وتعريف المشكلة بشكل يمكنهم من قياس تأثير الحل المُختار

مثلاً: نتيجة الإهمال وقلة الوعي للأمان على الطرقات (ماذا؟) نريد تقليل عدد المصابين (من؟)، في منطقة المدرسة (أين؟) حتى نهاية السنة الدراسية (متى؟)

التوثيق

نسجل في الملصق "نصنع التغيير" في خانة "النشعر" تعريف المشكلة. لتكون مرجعاً للأولاد في كل مرحلة ليتأكدوا بأنهم ملتزمون بالمشكلة حسب التعريف الذي توصلوا إليه.





لنتخیل



المرحلة الثانية – لتخيّل (الصفحة الأولى)

المرحلة الثانية من العملية – "لتخيّل" تدعو الأولاد لتخيّل حلول للمشكلة التي تعرفوا عليها. خلال هذه المرحلة، سيتدرّب التلاميذ على التفكير الإبداعي لإيجاد حلول للمشكلة وفي نهايتها سيختارون الحل الأمثل للمشكلة المُختارة.

لمشاهدة الفيلم الخاص بهذه المرحلة، ادخلوا الموقع أو انقرؤا على [الرابط](#)



ماذا يحدث في هذه المرحلة؟

✓ طرح حلول

أتيحوا للأولاد بأن يحلموا ويتخيلوا الوضع المثالي الذي يقدم حلاً للمشكلة
أجروا معهم عصف ذهني لطرح أكبر قدر من الحلول الإبداعية والمبتكرة

✓ استعراض الحلول

الآن حددوا سوياً ما هي المواصفات التي ستعرضون الحلول المطروحة حسبها. اسألوا الأولاد أسئلة موجّهة
مثل: هل الحل سهل للتطبيق؟ ما هو مدى قوّة تأثيره؟ هل التغيير الناتج دائم؟ هل هو مبتكر/ حديث؟

✓ اختيار الحل الأمثل

حاول أن تفكر لأبعد من الحل الأول أو "الواضح" واجمع أكبر عدد ممكن من الأفكار من أكبر عدد ممكن من
الأشخاص. في النهاية، أجروا استفتاءً ديمقراطيًا لاختيار أكثر حل هادف وناجح للموضوع المُختار.
قبل الانتقال للمرحلة التالية، ارجعوا إلى جمهور الهدف وافحصوا إذا كان الحل المُختار هو الأمثل بالنسبة لهم.

مهارات القرن الحادي والعشرين التي يكتسبها الأولاد في هذه المرحلة

الإنصات وتطوير الأفكار، التفكير
النقدي، القدرة على حل المشكلات،
الإبداع، الابتكار والمبادرة، تلقي وإعطاء
ملاحظات وتعليقات.

نتائج العملية التعليمية في هذه المرحلة

إدارة العصف الذهني، الاستفتاء
الديمقراطي، تحديد المواصفات
والتصنيف حسبها، تصميم وبناء
نموذج مبدئي لحل المشكلة.

من المهم تذكّر الآتي!

- التطلّع نحو الكمية – الطريقة الأمثل
لإيجاد فكرة واحدة جيدة هي طرح أفكار
كثيرة.
- شجعوا الأولاد على طرح أفكار إبداعية
متنوّعة والجرأة على تبني الأحلام
الكبيرة.
- تجنّبوا نقد الأفكار أو مدحها.
- استعينوا بوسائل إيضاح بصرية مثل
البطاقات والتسجيلات لعرض الأفكار،
دون تصنيف.



الدرس التاسع

"رؤية التغيير"



45 دقيقة

موضوع الدرس

تدريب على التفكير الإبداعي وتجسيد الوضع المثالي

هدف الدرس

التدرب على التفكير الإبداعي وتجسيد بصري للتغير الافتراضي



أوراق، ألوان، أدوات
كتابة، بلاستيكا،
صوف، صمغ، لوجو،
عصي مثلجات ونحو
ذلك

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. نضع أمام الأولاد تحدٍ لإيجاد طرق وأفكار لتحويل عملية تنظيف الأسنان عملية ممتعة. نطلب من الأولاد مشاركة أفكارهم ونجري حوارًا عن فوائد التفكير الإبداعي.
2. نسأل الأولاد كيف كان سيبدو العالم أو الوضع فيما لو لم تكن المشكلة التي اختاروها قائمة. نطلب منهم أن يرسموا أو أن يجهزوا نموذج للوضع المثالي، فيما لو كانت متاحة لهم جميع الوسائل التي يحتاجونها (المال، الوقت، القوى العاملة).
3. يقوم كل ولد بوصف ما رسم أو أعدّ وبالمقابل نعد قائمة على اللوح بالأفكار التي طرحها الأولاد في رسوماتهم.

التوثيق

إعداد معرض للرسومات





الدرس العاشر

"عصف ذهني"



45 دقيقة

موضوع الدرس

اختيار الحل الأمثل للمشكلة

هدف الدرس

التدريب بواسطة أداة العصف الذهني بغية إيجاد حلول هادفة وإبداعية واستعراض الحلول حسب مواصفات محددة



لوح، بريستول، أدوات
كتابة وجائزة رمزية
للمجموعات

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. نكتب على اللوح المشكلة التي اختارها الأولاد
2. نوجه الأولاد، في مجموعات، لكتابة أكبر قدر ممكن من الأفكار لحل كل واحدة من المشكلات على البريستول (تجنبوا التحكيم!)
3. بعد أن تنتهي المجموعات، نكتب الأفكار التي طرحتها كل واحدة من المجموعات على لوح مشترك. تفوز المجموعة التي تطرح أكبر قدر من الأفكار بالجائزة الرمزية.
4. في الخطوة التالية، نطلب من الأولاد تحديد مواصفات لاختيار الحلول وفقها ونكتب هذه المواصفات على اللوح، لكن دون تدخل الموجه. كونوا على وعي بمواصفات مثل: حلول سريعة لإحداث تغيير فوري | حلول جريئة | حلول لإحداث أكبر تأثير ممكن | حلول مُستدامة | حلول مبتكرة | حلول من السهل تقليدها.
5. نطلب من الأولاد الأخذ بالحسبان القيود المختلفة التي قد نواجهها مثل محدودية الوقت والقوى العاملة والموارد والمال وما شابه ذلك (في حال لم يقوموا بذلك).
6. في النهاية، نقرر ما هي الحلول القابلة للتطبيق والتي تعطينا الحل الأمثل للمشكلة المختارة.

التوثيق

نصور اللوح حيث سجلنا جميع الأفكار وندون في **ملصق "نصنع التغيير"** في خانة "النتخيل" جميع الأفكار التي طُرحت في اللقاء.





نعمل

SAVE THE
EARTH IT'S
THE ONLY
PLANET WITH
CHOCOLATE



المرحلة الثالثة - لنعمل (الصفحة الأولى)
المرحلة الثالثة من العملية - "لنعمل" هي مرحلة تحقيق الأفكار وبدء العمل. خلال هذه المرحلة سيتعلم الأولاد كيف يترجمون الحل الذي اختاروه إلى عمل فعلي بواسطة بناء برنامج عمل والعمل في مجموعات. وفي نهايته سيخرجون لصناعة التغيير.

لمشاهدة الفيلم الخاص بهذه المرحلة، ادخلوا الموقع أو انقر على [الرابط](#)



ماذا يحدث في هذه المرحلة؟

✓ تجسيد الحل

وجّهوا الأولاد إلى تجسيد الحل الذي اختاروه بواسطة بناء نموذج، إعداد عرض شرائح، تخطيط أو لعبة أدوار

✓ إعداد اختبار تجريبي

بناءً على مجسم الحل، أعدوا اختبارًا تجريبيًا للحل ليستعين الأولاد به على الوصول لاستنتاجات وتعديل مخطط العمل ليصبح أكثر دقة عند الحاجة. تحديد ما الذي يجب تحسينه وما الذي يجب الاحتفاظ به.

✓ بناء خطة عمل

أرشدوا الأولاد لبناء برنامج عمل، لتفحص الموارد التي يحتاجون الحصول عليها مثل الميزانية والأشخاص والوقت اللازم وتخطيط كيفية الحصول على هذه الموارد.

✓ الخروج للميدان

رافقوا الأولاد في الخروج لميدان العمل ووثقوا عملهم وجهدهم وهم يصنعون التغيير.

*يتحقق التعلّم الهادف من خلال ممارسة العمل. الانتقال من مرحلة التخطيط والتفكير لمرحلة العمل انتقال مهم وهادف وهو صلة الوصل بالعالم الحقيقي ويقوي العملية التعليمية لديهم. عندما يترجم الأولاد رؤيتهم إلى واقع ويشعرون بحضورهم من خلال قدرتهم على التأثير على العالم من حولهم، هكذا

مهارات القرن الحادي والعشرين التي يكتسبها الأولاد في هذه المرحلة

القيادة، العمل في مجموعات، التعاون، القدرة على العمل باستقلالية والدافعية الذاتية، تخطيط المشروع، الدافعية للعمل.

نتائج العملية التعليمية في هذه المرحلة

تخطيط المشروع وتنفيذه، توزيع الوظائف (الأدوار)، إدارة الميزانية، البحث عن موارد، التصرف داخل المجموعة وفحص التخطيط مقابل التنفيذ

من المهم تذكّر الآتي!

- وجهوا الأولاد لتوزيع الوظائف (الأدوار) داخل المجموعة بناءً على نقاط القوة التي يمتاز بها كل منهم.
- أعدوا عملية التأمل التي ستساعدهم على إدراك الأفكار والتجارب التي مروا بها في هذه المرحلة وتلخيصها.
- قوموا بتحميل خطط الدروس من موقعنا
- تذكروا القيام بتوثيق مراحل العمل وكل ما قاله المشتركين الأولاد وجميع المعنيين بالعمل.



الدرس الحادي عشر

"نموذج الحل"



45 دقيقة

موضوع الدرس

ابتكار نموذج

هدف الدرس

تجسيد الفكرة بواسطة نموذج، الرسم، عرض أفكار الأولاد قبل إخراجها لحيز التنفيذ



مواد متنوعة للإبداع
والابتكار

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. توجيه الأولاد لبناء نموذج، رسم، عرض، عرض شرائح أو وصف مفصل بالكلمات للحلول التي يريدون تطبيقها.
2. تخصيص وقت لكل مجموعة لعرض منتجها وسماع تعليقات وآراء من زملائهم في الصف وأصدقائهم ومعلميهم وغيرهم من الأشخاص المعنيين بالعمل.

التوثيق

تصوير النماذج





الدرس الثاني عشر

"طاولات مستديرة"



ساعتان

موضوع الدرس

عرض النموذج وسماع تعليقات وآراء الآخرين



هدف الدرس

عرض الحلول أمام جمهور لتلقي التعليقات والآراء وللتدرب على القدرة على تجنيد أشخاص من أجل مشكلة تشغل المجموعة

غرفة صف مزيّنة
ومنسقة للاحتفال،
طاولات منّظمة على
شكل مجموعات، تلميذ
يقوم بتسجيل
التعليقات والآراء في كل
مجموعة، أوراق خاصة
لكتابة التعليقات
والآراء، أدوات كتابة
ومدعوّين لحضور
الحدث - طلاب،
معلمين، أولياء أمور،
أشخاص من عامة
الجمهور، مربين

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. الاستعداد لعرض النموذج أو الرسم أو عرض الشرائح، والذي يجب أن يشمل شرحًا عن المشكلة والحل المختار، وتقديم توضيح لجمهور الحضور لماذا يلي الحل الذي يقترحونه الجواب الأمثل للمشكلة. تخصيص نحو ربع ساعة لكل مجموعة للعرض و10 دقائق أخرى لتلقي تعليقات الجمهور وآرائهم.
2. جمع التعليقات والآراء ومناقشة ما الذي يجب الاحتفاظ به وما الذي يجب تحسينه.

التوثيق

تصوير الأولاد وهم يقدمون عروضهم أمام الجمهور وتسجيل العبر المستفادة من العروض.





الدرس الثالث عشر

"برنامج عمل"



45 دقيقة



أوراق، أدوات للكتابة

موضوع الدرس

تصميم برنامج عمل

هدف الدرس

تفصيل مراحل تنفيذ المبادرة

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. توجيه الأولاد لإعداد تجربة استقصائية مبدئية صغيرة لتجربة الحل من أجل استخلاص العبر قبل تنفيذ الحل على نطاق واسع.
2. توجيه الأولاد لتخطيط مرحلة التطبيق ودمجه. مع الاستعانة بالمخطط المعروض في الملحق
3. عرض فكرة للأولاد بتجنيد أشخاص وجهات إضافية من أجل توسيع العمل وتقوية تأثيره.



التوثيق

تصوير اللوح وبرنامج العمل المركز.





نخرج للميدان وننفذ التغيير



تعليمات تنفيذ الفعالية

نرافق الأولاد في صناعة التغيير ونوجههم لتطبيق كل ما تعلموه من البحث التجريبي من أجل تنفيذ المبادرة.

توثيق

نوثق كل شيء! العمل، المقابلات، المنتجات، قبل وبعد ورود الأشخاص المعنيين. نرفق التوثيق بملصق "نصنع التغيير" في خانة "لنعمل".





نشار



المرحلة الرابعة – لنشارك

المرحلة الرابعة والأخيرة من العملية – "نشارك" هي مرحلة تلخيص والتأمل ومشاركة آخرين في صناعة التغيير. وهذه فرصة لإلهام الآخرين! خلال هذه المرحلة سيتعلم تلامذتكم كيف يعرضون للعالم التغيير الذي صنعوه وفي نهاية العملية سيشاركون في منافسة قطرية وربما قد يفوزون بفرصة لتمثيل إسرائيل في المؤتمر العالمي خارج البلاد! بواسطة المشاركة نحن نلهم الآخرين ونمنح الأولاد المشاركين إحساساً بقدرتهم على صناعة التغيير والفخر لنجاحهم بإنجازهم هذا. التأمل والتلخيص في هذه المرحلة، تمكنان الأولاد من التفكير في العملية التي مرو بها والتغيير الذي صنعوه سواءً في محيطهم أو في ذواتهم.



ماذا يحدث في هذه المرحلة؟

✓ توسيع دائرة التأثير

وجّهوا تلاميذكم لمشاركة العمل مع أكبر عدد من الأشخاص من أجل توسيع دائرة التأثير، بدءًا من جمهور المدرسة والعائلة للجمهور الواسع والعالم أجمع. فكروا ما هي وسائل المشاركة والنشر المناسبة لكم: منشورات، وسائل إعلام محلية، وسائل التواصل الاجتماعي ونحو ذلك.

✓ الترشُّح للمنافسة

اجمعوا جميع المواد التوثيقية التي جمعتها خلال العملية ورشّحوها لمجموعة من المنافسات القطرية "نصنع التغيير للمبادرة المجتمعية" بواسطة تقديم استمارة الترشُّح التي تجدونها في الموقع، وأرفقوا فيلمًا (حتى 3 دقائق)، أو صورًا (حتى 4 صور عن كل مرحلة).

✓ المشاركة في المؤتمر القطري

شاركوا في المؤتمر القطري الذي يجمع جميع صانعي التغيير في إسرائيل وربما تفوزون بفرصة لتمثيل إسرائيل في المؤتمر العالمي خارج البلاد!

✓ تلخيص العملية

قبل النهاية، قوموا بتلخيص العملية وأجروا معهم لقاء للتأمل. اسألوهم ماذا تعلموا عن المشكلة التي بادروا إلى حلها؟ ماذا تعلموا عن أصدقائهم؟ عن أنفسهم؟ وكيف حسب آرائهم بالإمكان الحفاظ على تأثير التغيير الذي صنعه بأيديهم؟ من شأن هذا الحوار أن يساعدهم على تلخيص أفكارهم وتجاربهم التي حظوا بها خلال العملية وأن يجعلهم مصدر إلهام لأولاد آخرين ليؤمنوا بقدراتهم في صناعة التغيير.

مهارات القرن الحادي والعشرين التي يكتسبها الأولاد في هذه المرحلة

إعادة التجربة، التوثيق، جمع المواد، إنتاج أفلام مصورة ومواد لنشر القصة، الكتابة في وسائل الإعلام الرقمية وغيرها

نتائج العملية التعليمية في هذه المرحلة

إعادة التجربة، التوثيق، جمع المواد، إنتاج أفلام مصورة ومواد لنشر القصة، الكتابة في وسائل الإعلام الرقمية وغيرها

من المهم تذكّر الآتي!

- "صناعة التغيير" هي جزء من حركة عالمية. مشاركتكم تؤثر على العالم أجمع
- استعينوا بالموقع لاستيضاح وفهم طريقة تقديم مشروعكم للمنافسة وما هي مواصفات التحكيم



الدرس الرابع عشر

"سلالم وحبال للتأمل"



45 دقيقة

موضوع الدرس
التأمل

هدف الدرس

التدرب على التفكير التأملي لتعميق الفهم الذي يقودنا إلى إحداث تغيير هادف



لوحة لعب سلالم
وحبال (ملحق 5)،
حجر زهر

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. نجري حوارًا لتحديد الموضوع الذي تودون إجراء تفكير تأملي فيه.
2. تنظيم المجموعة حول لوحة اللعب
3. تقسيم المجموعة لأزواج (أو ثلاثيات) ونوجههم للتقدم على لوحة اللعب بواسطة رمي حجر الزهر والإجابة على الأسئلة
4. لكل تأمل نقاط مختلفة
5. مواصلة اللعب حتى يصل آخر زوج من اللاعبين إلى النهاية
6. زوج اللاعبين الذي يجمع أكبر عدد من النقاط هو الزوج الفائز



تابع للدرس الرابع عشر "سلالم وحبال تأملية"

DESIGN for CHANGE יצורים שיני		بأي درجة أنصتُم لأصدقاؤكم في المجموعة	حكوا عن أمر واحد تخططون لعمله في أعقاب عملية صناعة التغيير وما الذي يدفعكم لذلك		احكوا عن أمر واحد تعلمتموه عن المجموعة
	أين حسب رأيكم يوجد حاجة لتغيير أو تحسين المشكلة/الوضع الذي حددتموه			احكوا عن أمر واحد فاجأكم في عملية صناعة التغيير	
صفوا كيف كان رد فعلكم في المرة الأولى للمشكلة/الوضع		احكوا عن أمر واحد كنتم تنفذونه بطريقة مختلفة		أين حسب رأيكم يوجد حاجة لتغيير أو تحسين المشكلة/الوضع الذي حددتموه	
	احكوا عن أمر واحد اكتشفتموه عن ذاتكم		حكوا عن أمر واحد تخططون لعمله في أعقاب عملية صناعة التغيير وما الذي يدفعكم لذلك		صفوا كيف كان رد فعلكم في المرة الأولى للمشكلة/الوضع
احكوا عن أمر واحد نفذتموه في أعقاب عملية صناعة التغيير					
start	احكوا عن لقاء، مكان أو تجربة واحدة مررتم بها في عملية صناعة التغيير		صفوا كيف تشعررون إزاء المشكلة/الوضع	احكوا عن أمر واحد اكتشفتموه عن صديق/ة في المجموعة	صفوا كيف كان رد فعلكم في المرة الأولى للمشكلة/الوضع

تقرير (نقطة واحدة)

مشاركة بتفاصيل وحقائق تراكمت خلال عملية صناعة التغيير دون التعبير عن رأي

إجابة (5 نقاط)

وصف ردة فعل ومشاعر متعلقة بأوضاع

تطرُق (10 نقاط)

تعبير عن رأي شخصي

تعليل (15 نقطة)

مشاركة المجموعة في تجربة من منطلق التعلّم والتجربة الشخصية

من الفهم للعمل (20 نقطة)

ترجمة المفاهيم لعمل حقيقي



الدرس الخامس عشر

"التعاون"



45 دقيقة



لوح

موضوع الدرس

كيف نشارك ونلهم الآخرين

هدف الدرس

تخطيط لنشر قصة التغيير على أوسع نطاق

تعليمات تنفيذ الفعالية

1. نعرض على الأولاد القائمة التالية ونطلب منهم إضافة مكونات أخرى أو تغيير ما فيها حسب الوسائل التي يقترحونها لنشر قصة التغيير الذي صنعوه.
2. مد خطوط بين الأطراف الملائمة.

لمدرسة

فيلم

مجلة محلية

مقال

فيسبوك

محاضرة

مدارس أخرى

فعالية

.....

.....

توثيق

توثيق جميع مشاركات التلاميذ





الترشح لمنافسة "نصنع التغيير" للمبادرة المجتمعية

برنامج العمل:

1. جمع جميع المواد
2. إعداد فيلم مصور مدته 3 دقائق يعرض قصة التغيير (الاستعانة بتسجيلات وأفلام وشهادات مسجلة للأشخاص المعنين)
3. تعبئة استمارات الترشح للمنافسة التي تجدونها متوفرة في موقع "نصنع التغيير"
4. المشاركة في المؤتمر القطري لـ "نصنع التغيير"